

『西洋比較演劇研究』（電子版）投稿規定（日本語）

- 1 応募資格者は、西洋比較演劇研究会会員、または西洋比較演劇研究会運営委員会（以下、「運営委員会」と略す）が承認した者とする。
- 2 応募論文は未発表であること。ただしすでに口頭で発表し、その旨明記してある場合、あるいは日本語以外の言語ですでに発表し、その旨明記してある場合は、応募対象となる。
- 3 応募論文の長さは、16000字以内とする。さらに投稿論文の掲載が決定した場合は、目次掲載用の数行の要旨（日本語）、ならびに 800 語程度の英文要旨を別に提出すること。
- 4 論文は適宜の電子媒体（電子メールを含む）により、電子ファイルの形式で提出すること。さらに論文とは別に、タイトル、氏名、略歴、連絡先を記した電子ファイルを提出すること。電子ファイルの提出方法については、別に定める。
- 5 論文は縦書きで提出すること。注は、原稿の末尾にまとめて付けるものとする。注の番号にはアラビア数字を用いること。
- 6 論文の採否は、編集委員会によって決定される。編集委員会の構成は以下の三名とする。運営委員会によって任命された編集委員二名（うち一人を委員長とする）、および各号につき編集委員長が任命する編集委員一名。
- 7 編集委員会は、担当する投稿論文に対して各二名の査読者（西洋比較演劇研究会会員以外の者を含む）を選定し、投稿論文の査読を依頼する。投稿論文は、査読結果を受けて、必要ならば書き直しのうえ再度査読を行った上で、編集委員会において最終的な掲載可否を決める。
- 8 著者による校正は初校のみとし、誤記、誤植の訂正に限る。
- 9 著者は、採択された論文を西洋比較演劇研究会がインターネット上で無償公開することに関して、その許諾を与えるものとする。許諾の具体的な内容については別に定める。
- 10 著者が、『西洋比較演劇研究』で刊行された論文を他に転載する場合は、予め運営委員会に連絡の上、その承認を得ること。

別添 1

電子ファイルの提出方法

1 使用可能なファイルの形式

使用可能なファイルの形式は Microsoft Word、またはリッチテキスト形式である。

2 投稿論文ファイルの命名方法

該年度（西暦）の下二桁-Seiyouhikaku-Toukou-名字.拡張子（docx, doc, rtf など）

例（2011 年度に甘木氏が投稿した場合のファイルの命名法）

11-Seiyouhikaku-Toukou-Amaki.docx

3 タイトル、氏名、略歴等に関するファイル（メタデータファイル）の命名方法

当該年度（西暦）の下二桁-Seiyouhikaku-Toukou-名字-Appx.拡張子（docx, doc, rtf など）

例（2011 年度に甘木氏が投稿した場合のメタデータファイルの命名法）

11-Seiyouhikaku-Toukou-Amaki-Appx.docx

4 論文採択後の日本語ならびに英語の要旨に関するファイルの命名方法

当該年度（西暦）の下二桁-Seiyouhikaku-Toukou-名字-Abst. 拡張子（docx, doc, rtf など）。日本語と英語でファイルを分ける場合は、Abst-1, Abst-2 のようにする。

例（2011 年度に甘木氏が投稿した場合の日本語要旨ファイルの命名法）

11-Seiyouhikaku-Toukou-Amaki-Abst-1.docx

別添 2

「西洋比較演劇研究」（電子版）掲載論文に関する許諾書

- 1 「西洋比較演劇研究」に掲載される論文、報告、エッセイ等の著述（以下「著述」と略す）をインターネット上で無償公開することに関して、著者は西洋比較演劇研究会に（以下「研究会」と略す）に許諾を与えるものとする。
- 2 この許諾は、著作権のうち複製権・公衆送信権について著者が許可を与えるものである。
- 3 研究会は、インターネット上での著述の公開にあたり、著述の複製（印刷・ダウンロード等）が調査研究、教育、学習を目的とした場合に限ることを明示する。