

2023年度日本演劇学会全国大会

研究発表募集に関する御案内

テーマ：「歴史と演劇」

2023年6月23日(金)-前夜祭・24日(土)、25日(日)

近畿大学 東大阪キャンパス

【ご挨拶】

今、世界はいろいろな意味で、歴史の上での一つの転換点を迎えているように思われます。歴史を考えることは、演劇の研究のみならず、研究という営みと不可分のことであると考えます。そのような意味で、非常に大きなテーマではありますが、大会テーマを「歴史と演劇」といたしました。改めて「歴史」に考えを巡らし、演劇史研究はもちろんのこと、様々な方向から「歴史と演劇」にてアプローチした研究成果をご発表下さり、活発で実り多い大会にしたいと思えます。なお、大会テーマに直接関連しない一般発表も受け付けます。

2023年度日本演劇学会全国大会実行委員会
近畿大学文芸学部芸術学科 舞台芸術専攻

<発表題材例>

演劇史研究（各文化・時代の演劇の研究；古代、中世、近世、近代、ポストモダン、ヨーロッパ、北アメリカ、中南アメリカ、日本、東アジア、東南アジア、南アジア、中央アジア、中近東、アフリカ大陸、オーストラリア大陸ほか）

演劇史研究と思想・方法論（古典主義、ロマン主義、バロック、自然主義、リアリズム、モダニズム、ジェンダー、マイノリティ、ポストパフォーマンス、民主主義、資本主義、共産主義、コスモポリタンなど）

演劇と歴史的社会的社会事象（戦争と演劇、災害と演劇、政治と演劇、経済と演劇、検閲と演劇など）

演劇の歴史的側面（古典と伝統、継承と教育、エンターテインメント性、興行、観客など）

【研究発表応募要領】 【応募資格】 につきましては、10月上旬にHPにてお知らせいたします。

応募締切りは2023年2月20日（月）必着（郵送の場合は消印有効）です。

【お問い合わせ先】

〒577-6502 大阪府東大阪市小若江3-4-1 近畿大学文芸学部芸術学科 舞台芸術専攻 林 公子

E-mail: khayashis@kindai.ac.jp Tel:06-4304-4151(直通) Fax:06-6729-2763(文芸学部)