



「日本の戯曲研修セミナー」 雑誌『青鞥』を読む！ 見学&ディスカッション参加者 募集！

@ オンライン2022

セミナーの進め方

発表者が作家のプロフィールや戯曲のあらすじ、当時の社会状況との関わりや自身の関心・興味を述べたあと、ディスカッションを行います。見学&ディスカッション参加者の方も、チャットにコメントを書き込んでいただくことで、議論に参加していただけます。

日時	取り上げる作家	戯曲名	発表者
第1回 10/20 (木) 19:00-22:00	オープニングレクチャー「女たちの叫び！」		
	荒木郁(子)	『陽神の戯れ』『闇の花』	平野智子
第2回 11/22 (火) 19:00-22:00	長谷川時雨	『手兒(児)奈』『夢占ひ』	西尾佳織
	長谷川時雨・上田君	『或日の午後』『モルヒネと味噌』	川口典成
第3回 12/20 (火) 19:00-22:00	小林哥(歌)津	『お夏のなげき』『女ばかり』	黒澤世莉
	原田皐月	『習作』	石原燃
第4回 2023/1/10 (火) 19:00-22:00	岡田八千代	『おまん源吾兵衛』『二人の女』	蔵人
	岡田ゆき	『ある男の夢』『幕間になる迄』	有吉朝子

上田君、小林哥(歌)津、両作家の著作権継承者についてご存知の方は情報をお知らせください。

見学&ディスカッション参加者 (定員50名)

- 参加要項**
- Zoomに接続可能であること
 - セミナー時間に常時接続の状態で行われること
 - 全日程参加できなくてもOK
 - 戯曲を読んだことを前提にセミナーは進行しますが、読んでいなくても参加できます
- お申し込み** 最終日の開催時まで
※応募人数によって先着順で切となる可能性がございます
- 会場** オンライン (Zoom)。入室先は参加者に通知
- 料金** 見学 ▶ 1,000円 (通し) ※ 協会員無料

■ 使用戯曲

- 『陽神の戯れ』『闇の花』
作：荒木郁(子)
- 『手兒(児)奈』『或日の午後』
『夢占ひ』 作：長谷川時雨
- 『モルヒネと味噌』 作：上田君
- 『お夏のなげき』『女ばかり』
作：小林哥(歌)津
- 『習作』 作：原田皐月
- 『おまん源吾兵衛』『二人の女』
作：岡田八千代
- 『ある男の夢』『幕間になる迄』
作：岡田ゆき

「国立国会図書館デジタルコレクション」から、インターネット上で『青鞥』を閲覧することができます。国立国会図書館に利用登録(本登録)をした上で、国立国会図書館オンラインにログインし、「個人向けデジタル化資料送信サービス」の利用規約に合意する必要があります。

〈ゲスト〉井上理恵

桐朋学園芸術短期大学特別招聘教授。演劇学・劇作家論・演劇史専攻。フェミニズムの視点で演劇研究・批評に取り組む。現代演劇のあらゆるジャンルを対象に劇評を書く。『ドラマ解説 映画・テレビ・演劇時評』。最近の著書に『清水邦夫の華麗なる劇世界』『宝塚の21世紀演出家とスターが描く舞台』。女性劇作家論に『岡田八千代論』『秋元松代論』等々がある。ブログ「井上理恵の演劇時評」を2010年からネット上で公開。

発表&ディスカッション参加者



有吉朝子 石原燃 川口典成 蔵人



黒澤世莉 西尾佳織 平野智子



日本の戯曲研修部(オンライン) 実行委員会

- コーディネーター：川口典成
- 全体進行：EMMA (旧・豊永純子)
- 進行補佐：丸尾聡



丸尾聡



EMMA



2021年のセミナー風景

「日本の戯曲研修セミナー」とは

2010年「近代戯曲研修セミナー」としてスタートし17回の開催を経て、2018年より「日本の戯曲研修セミナー」に生まれ変わった。日本演出者協会が、演出家が戯曲を読み解き、演出の方法を探るために企画したもので、日本近代戯曲の総括および現代戯曲の研究に野心的に取り組む勉強会でもある。2020年度よりオンラインでの開催を継続している。戯曲に関わる方、戯曲に関心がある方、戯曲の読み解き方を知りたい方、すべての人に開かれた場。

■ 日本の戯曲研修部(オンライン)：

秋葉舞滝子 EMMA (旧・豊永純子) 川口典成
蔵人 黒澤世莉 篠本賢一 田中春彦
日澤雄介 平野智子 丸尾聡 吉田康一

文化庁委託事業

「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催：文化庁、一般社団法人日本演出者協会

企画・制作・問い合わせ：一般社団法人日本演出者協会



お申し込み 日本の戯曲研修部(オンライン)



チケットシステム「Peatix」からご予約ください ▶▶▶
<https://jdagikyoku2022seito.peatix.com/>

上記のシステムが利用できない方は、お名前、所属、連絡先(メール、電話)を明記の上、以下のメールアドレスまでご応募ください。

✉ gikyokubu.online@gmail.com

一般社団法人 日本演出者協会

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F

tel: 03-5909-3074 fax: 03-5909-3075

✉ j_d_a_info@jda.jp

<https://jda.jp>

宣伝美術：松田陽子