

神奈川大学 非文字資料研究センター
2023年度 第2回公開研究会



戦時下紙芝居と 現代人形劇の交差点

日時・会場

Zoom
配信あり
要申し込み

2024年 **2**月 **23**日(金・祝) 14:00～17:00

神奈川大学 横浜キャンパス 1号館 308会議室

プログラム

実演の部 14:00～

- 子どもの文化研究所 高瀬 あけみ
紙芝居「どんぐりと山猫」
- 人形劇の図書館館長 瀧見 英明
人形劇「仲よし」

講演の部 15:30～

- 人形劇の図書館館長 瀧見 英明
「国策人形劇と現代人形劇」
- 非文字資料研究センター客員研究員 安田 常雄
コメント
- 討論・質疑応答

趣旨説明 / 非文字資料研究センター研究協力者 松本和樹
司会 / 非文字資料研究センター研究員 新垣夢乃



どんぐりと山猫 / 宮澤賢治原作；鈴木景山脚本；
宇田川種治絵画 ― 日本教育画劇, 1943.2.25



やさしい人形劇脚本集 / 人形劇「仲よし」掲載
仲よし / 三木信一脚本 児童芸術研究所 1950

お問い合わせ： 神奈川大学 非文字資料研究センター
〒221-8686 横浜市神奈川区六角橋 3-27-1
TEL： 045-481-5661 (内線 3533)
E-mail： himoji-symposium@kanagawa-u.ac.jp

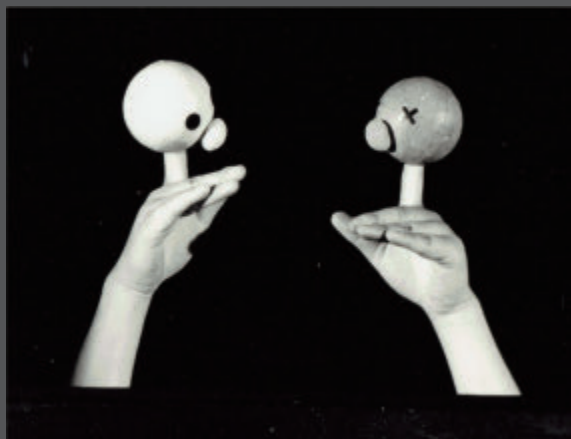
事前申し込みが必要です
詳しくは裏面をご覧ください

戦時下紙芝居と現代人形劇の交差点

● 2024 2 月 23 日 (金・祝) 14:00 ~ 17:00

● 神奈川大学横浜キャンパス 1 号館 308 会議室

1920 年代～ 30 年代に誕生した現代人形劇と紙芝居は、共に戦時下を経験、くぐり抜けてきた。人形や紙芝居という媒体を介するこの二つの新しい演劇は、戦時下をいかに経験し、いかに戦時下の社会に向き合い、いかに演じてきたのだろうか。この問題に対し、国際的に著名な人形劇演者・研究者である瀧見英明氏による実演と講演、紙芝居の実践・研究者の高瀬あけみ氏による実演を通して検討する。



人形劇団京芸による上演
「仲よし」は、1950～60年代盛んに演じられた。

申込方法

右記 1.2
どちらかの
方法でお
申し込み
ください

1. QRコードからお申込み

2. メールでお申込み

メール本文に、①お名前、②ご所属、
③参加方法（会場あるいは Zoom）
の 3 点をご記入ください。

お申込み用QRコード



非文字資料研究センター メールアドレス
himoji-symposium@kanagawa-u.ac.jp

申込締切

2 月 19 日 (月) 12:00 まで

会場

アクセス

神奈川大学横浜キャンパス 1 号館 308 会議室
横浜市神奈川区六角橋 3-27-1

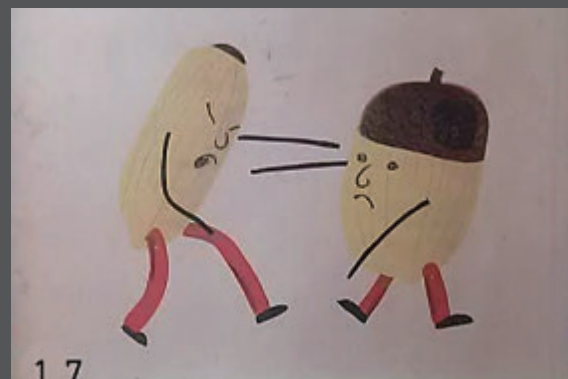
★東急東横線白楽駅より徒歩 13 分

★駐車場はありません。お車でのご来場はご遠慮ください。

地図詳細はこちら



15



17

どんぐりと山猫 / 宮澤賢治原作；鈴木景山脚本；
宇田川種治絵画 — 日本教育画劇, 1943.2.25