

藝術学関連学会連合第 18 回公開シンポジウム

生成 AI 時代の芸術

Art in the Age of Generative AI



2024 年 6 月 1 日 (土) 13:00~17:00

東洋大学赤羽台キャンパス

WELLB-HUB2 / HELSPO HUB-3

HELSPO ホール

入場無料 / 事前申し込み不要

生成 AI (Generative AI) の登場は、現在、わたしたちの日常に急激な変化をおよぼしています。

藝術学関連諸分野も例外ではないでしょう。生成 AI を活用した教育システムの開発が導入され日々進歩している今日、その影響は音楽、映像、演劇、デザインなど芸術創造の現場、クリエイティブ産業における経済活動、そして芸術教育と芸術学研究にも現れています。

膨大な情報・データを学ぶことで規則性や関係性を導き出し、新しいルールを形成、そこに新たな情報を付与することで新しいコンテンツを生成する。——生成 AI が新しいコンテンツを生み出すプロセスは、わたしたちが日常行っている判断や発想と似ている面もあるかもしれません。

こうした新しい技術の登場に、「芸術」「芸術学」はどう向き合うのか。あるいはこうした新しい技術が生み出され進歩を続ける時代に、どのような「芸術」が生み出され、どのような「芸術活動」「芸術学研究」が展開されているのか。——藝術学関連学会連合第 18 回公開シンポジウムでは、生成 AI に代表される新技術が急速な発展を遂げ、日々変化を続ける「わたしたちの時代」の「芸術」について多彩な視角から考えます。

【プログラム】 ご報告・発表のタイトル・概要は HP をご覧ください。

開会の辞 13:00～13:05 藤田治彦先生（藝術学関連学会連合会長）

趣旨説明 13:05～13:10 近藤存志（意匠学会）

第1部趣旨説明

第1セッション 生成 AI と芸術の現場

13:10～13:30 児玉幸子先生（日本デザイン学会）

13:30～13:50 海野敏先生（舞踊学会）

13:50～14:10 伊村靖子先生（意匠学会）

《 休憩 15分 》

第2セッション 生成 AI 時代の芸術学

第2部趣旨説明 14:25～14:30 波照間永子先生（比較舞踊学会）

14:30～14:50 平芳幸浩先生（美術史学会）

14:50～15:10 吉岡洋先生（美学会）

オルガナイザー企画 生成 AI と芸術をめぐる著作権の問題

15:10～15:40 今村哲也先生（明治大学情報コミュニケーション学部教授）

《 休憩 5分 》

パネルディスカッション+質疑応答

15:45～16:45 司会 神野真吾先生（美術科教育学会）

閉会の辞 16:45 貫成人先生（藝術学関連学会連合副会長／次期会長）

東洋大学赤羽台キャンパス

住所：〒115-8650 東京都北区赤羽台 1-7-11

最寄駅： **赤羽駅**（JR京浜東北線／埼京線／高崎線／宇都宮線／湘南新宿ライン／上野東京ライン）
西口より徒歩8分

赤羽岩淵駅（東京メトロ南北線／埼玉高速鉄道線）
2番出口より徒歩12分

東洋大学赤羽台キャンパス・アクセス MAP

https://www.toyo.ac.jp/assets/about/20230401_campus_map_akabanedai_jp.jpg

HELSP0 門からは、屋外エスカレーターで直接、HELSP0-HUB3 棟 3 階へお進みください。

- * 雨天の際は、屋外エスカレーター左手の東洋大学附属赤羽台図書館エントランスに位置するエレベーターで、3 階へお進みください。
- * 車いすをご利用の場合は、屋外エスカレーター左手の東洋大学附属赤羽台図書館エントランスに位置するエレベーターで、3 階へお進みください。

WELLB 門からは、WELLB-HUB2 棟に入り、エスカレーターまたはエレベーターで 3 階へ、屋内ブリッジを渡って HELSP0 ホールへお進みください。